

# 引用文献見本（MLA 第9版）

## Works Cited の例

### A) 原則:

引用文献の詳細を記載するとき、ひとまとまりの項目は、ピリオド(.)で区切られます。各項目の記載は大文字で始めます。原則として、ピリオドの数、すなわち、ひとまとまりの項目数は、1) 二つ（著者・編者名がない場合；聖書や辞書の項目など）、2) 三つ（著者・編者名がある場合）、3) 四つ（ネット上の URL だけでなく、ネット上の container 名が付いている場合）があります。

#### 1) ピリオドが二つの場合

書名./ その他の情報（出版社、出版年、ページ数等）./

“辞書の項目名等.”/その他の情報（出版社、出版年、ページ数等）./

#### 2) ピリオドが三つの場合

著者・編者名./ 書名./ その他の情報（出版社、出版年、ページ数等）./

著者名./ “論文名等.”/ その他の情報（掲載雑誌・巻号/ 論文集名、出版社、出版年、ページ数等）./

#### 3) ピリオドが四つの場合

著者・編者名./ 書名./ その他の情報./ ネット上の container 名+URL 等./

著者名./ “論文名等.”/ その他の情報./ ネット上の container 名+URL 等./

\*以下の例示は代表的なもので、例の後に記載した<p. 162>等は、その例示が *MLA Handbook*, 9th ed. の p. 162 に載っていることを示しています。

\*なお、具体例の簡単なまとめは *MLA Handbook*, 9th ed. の pp.313-46 にあり、それ以上の詳しい説明は同書の本文に記されているので、各自確認してください。

### B) 代表的な参考文献の書き方：

<著書等>

・著者が1人

Brophy, Elizabeth Bergen. *Women's Lives and the Eighteenth-Century English Novel*.  
U of South Florida P, 1991.

• 著者が3名以上

Charon, Rita, et al. *The Principles and Practice of Narrative Medicine*. Oxford UP,  
2017.

• Website 出版物

Gikandi, Simon. *Ngugi wa Thiong'o*. Cambridge UP, 2000. *ACLS Humanities E-book*,  
hdl.handle.net/2027/heh.07588.00001.001. <p. 316>

<編者、翻訳者等>

• 編者

Baron, Sabrina Alcorn, et al., editors. *Agent of Change: Print Culture Studies after  
Elizabeth L. Eisenstein*. U of Massachusetts P/ Library of Congress, Center for the  
Book, 2007. <p. 314>

Milton, John. *The Riverside Milton*. Edited by Roy Flannagan, Houghton Mifflin, 1998.  
<p. 314>

Poe, Edgar Allan. "The Masque of the Red Death." *The Complete Works of Edgar Allan  
Poe*, edited by James A. Harrison, vol. 4, Thomas Y. Crowell, 1902, pp. 250-  
58. <p. 317>

• 翻訳者

Chartier, Roger. *The Order of Books: Readers, Authors, and Libraries in Europe  
between the Fourteenth and Eighteenth Centuries*. Translated by Lydia G.  
Cochrane, Stanford UP, 1994.

Pevear, Richard, and Larissa Volokhonsky, translators. *Crime and Punishment*. By  
Fyodor Dostoevsky, e-book ed., Vintage Books, 1993. <p. 314>

\*編者や翻訳者の記載は、その重要性によって、ピリオドの後に大文字ではじめて“Edited  
by...”等と記載する場合もあれば、カンマの後に“edited by...”の場合もありますので、  
ご注意ください

<論文集等の項目執筆・寄稿等>

Copeland, Edward. "Money." *The Cambridge Companion to Jane Austen*, edited by Copeland and Juliet McMaster, Cambridge UP, 1997, pp. 131-48.

Seyhan, Azade. "Novel Moves." *Tales of Crossed Destinies: The Modern Turkish Novel in a Comparative Context*, by Seyhan, Modern Language Association of America, 2008, pp. 1-22. <p. 318>

Johnson, Claudia L. "Mansfield Park: Confusions of Guilt and Revolutions of Mind." *Mansfield Park*, by Jane Austen, edited by Johnson, W. W. Norton, 1998, pp. 458-76.

<版や巻号等>

Austen, Jane. *Mansfield Park*. Edited by Kathryn Sutherland, Penguin Books, 2014.

Austen, Jane. "To Cassandra Austen." *Jane Austen's Letters*, edited by Deirdre Le Faye, 3rd ed., Oxford UP, 1995, pp. 25-28.

- ・シリーズもので各巻にタイトル名のある版

Wollstonecraft, Mary. *A Vindication of the Rights of Woman*. Edited by Deidre Shauna Lynch, Norton Critical Edition, 3rd ed., W. W. Norton, 2009. <p. 315>

- ・セットもので各巻にタイトル名のない版

Wellek, René. *A History of Modern Criticism, 1750-1950*. Vol. 8, Yale UP, 1992.

<p. 316>

Wellek, René. *A History of Modern Criticism, 1750-1950*. Yale UP, 1955-92. 8 vols.

<オリジナルの発行年月日を記す場合>

Franklin, Benjamin. "Emigration to America." 1782. *The Faber Book of America*, edited by Christopher Ricks and William L. Vance, Faber and Faber, 1992, pp. 24-26.

Newcomb, Horace, editor. *Television: The Critical View*. 1976. 7th ed., Oxford UP, 2007.

*Blade Runner*. 1982. Director's cut, Warner Bros., 1992. <p. 329>

\*オリジナルの発行年月日は資料タイトルのすぐ後に入れる。

<序文、まえがき、あとがき>

Felstiner, John. Preface. *Selected Poems and Prose of Paul Celan*, translated by Felstiner, W. W. Norton, 2001, pp. xix-xxxvi.

Wallach, Rick. "Cormac McCarthy's Canon as Accidental Artifact." Introduction. *Myth, Legend, Dust: Critical Responses to Cormac McCarthy*, edited by Wallach, Manchester UP, 2000, pp. xiv-xvi. <p. 318>

<学術誌等>

・定期刊行物

Boggs, Colleen Glenney. "Public Reading and the Civil War Draft Lottery." *American Periodicals*, vol. 26, no. 2, 2016, pp. 149-66. <p. 319>

Belton, John. "Painting by the Numbers: The Digital Intermediate." *Film Quarterly*, vol. 61, no. 3, spring 2008, pp. 58-65. <p. 185>

・電子版等

Deresiewicz, William. "The Death of the Artist—and the Birth of the Creative Entrepreneur." *The Atlantic*, 28 Dec. 2014, [www.theatlantic.com/magazine/archive/2015/01/the-death-of-the-artist-and-the-birth-of-the-creative-entrepreneur/383497/](http://www.theatlantic.com/magazine/archive/2015/01/the-death-of-the-artist-and-the-birth-of-the-creative-entrepreneur/383497/).

Goldman, Anne. "Questions of Transport: Reading Primo Levi Reading Dante." *The Georgia Review*, vol. 64, no. 1, spring 2010, pp. 69-88. *JSTOR*, [www.jstor.org/41403188](http://www.jstor.org/41403188). <p. 320>

Chan, Evans. "Postmodernism and Hong Kong Cinema." *Postmodern Culture*, vol. 10, no. 3, May 2000. *Project Muse*, <https://doi:10.1353/pmc.2000.0021>. <p.325>

"I, Borg." *Star Trek: The Next Generation*, season 5, episode 23, Paramount Pictures, 1992. *Netflix*, [www.netflix.com](http://www.netflix.com). <p. 329>

\*N.B. 5文字以上の月名は省略形を用いる。 <p. 295>

<クロスリファレンス>

Agee, James. "Knoxville: Summer of 1915." Oates and Atwan, pp. 171-75.

Angelou, Maya. "Pickin Em Up and Layin Em Down." Baker, *Norton Book*, pp. 276-78.

Baker, Russell, editor. *The Norton Book of Light Verse*. W. W. Norton, 1986.

---, editor. *Russell Baker's Book of American Humor*. W. W. Norton, 1993.

Hurston, Zora Neale. "Squinch Owl Story." Baker, *Russell Baker's Book*, pp. 458-59.

Oates, Joyce Carol, and Robert Atwan, editors. *The Best American Essays of the Century*. Houghton Mifflin, 2000. < p. 225 >

< 聖書、*OED*、*Wikipedia* 等 >

• 聖書

*The Bible*. Authorized King James Version, Oxford UP, 1998. < p. 339 >

Cogan, Donald, et al., editors. *The Revised English Bible*. Oxford UP, 1999.

• 辞書の項目等

"Heavy, *Adj.* (1) and *N.*" *Oxford English Dictionary*, Oxford UP, 2018, [www.oed.com/view/Entry/85246](http://www.oed.com/view/Entry/85246). < p. 328 >

"Heavy." *Oxford English Dictionary*, 2nd ed., vol. 7, Clarendon Press, 1989, p. 84.

"Encyclopedia." *Wikipedia: The Free Encyclopedia*, Wikimedia Foundation, 3 Dec. 2018, [en.wikipedia.org/wiki/Encyclopedia](http://en.wikipedia.org/wiki/Encyclopedia).